



## Dotazník pre učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov na vysokých školách

Vážený respondent, vážená respondentka,

ďakujeme za Vašu ochotu zúčastniť sa nášho dotazníkového prieskumu. Prieskum je súčasťou projektu To dá rozum (www.todarozum.sk), ktorého cieľom je navrhnutie komplexnej zmeny vzdelávacieho systému. Vyplnením dotazníka prispějete k tvorbe návrhov na zlepšovanie kvality slovenského vysokého školstva a vysokoškolskej vedy, ktoré budú postavené na poznatkoch a skúsenostiach študentov, učiteľov, výskumných, umeleckých a riadiacich pracovníkov. Dotazník je anonymný a bude súčasťou štatistického spracovania výlučne na výskumné účely.

Tento dotazník je určený pre UČITEĽOV A VÝSKUMNÝCH a UMELECKÝCH pracovníkov NA VYSOKÝCH ŠKOLÁCH. V prípade, že ste zamestnancom SAV alebo INEJ VEDECKEJ ALEBO VÝSKUMNEJ INŠTITÚCIE a na VŠ nemáte úväzok, dotazník prosím NEVYPLŇAJTE.

Ak máte záujem byť zaradení do zlosovania o poukážky v hodnote 20 EUR na nákup Vami vybraného tovaru v kníhkupectve Martinus, uveďte prosím na záver dotazníka svoj e-mail (nepovinné). Zlosovanie sa uskutoční v júli 2018 a o jeho výsledkoch budú výhercovia informovaní emailom.

**INŠTRUKCIA K VYPLNENIU DOTAZNÍKA** Prečítajte si, prosím, pozorne jednotlivé otázky a označte Vaše odpovede v súlade s inštrukciami pre danú otázku. Na otázky, prosím, odpovedajte na základe VAŠEJ OSOBNEJ skúsenosti a z hľadiska VÁŠHO odborného zamerania. Vyplnenie celého dotazníka by malo trvať približne 15 minút.

Termín na vyplnenie dotazníka je 15.7.2018

Za vyplnenie dotazníka Vám vopred ďakujeme!

Výskumný tím projektu To dá rozum

\* Povinné

### 1. Máte pracovný úväzok na vysokej škole na Slovensku? \*

*Vyznačte len jednu odpoveď.*

Áno    *Prejdite na otázku 2.*

Nie    *Prejdite na "Ďakujeme.."*



## Dotazník pre učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov na vysokých školách II.

### *Demografické údaje*

**2. Pohlavie** \* *Vyznačte len jednu odpoveď.*

Muž

Žena

**3. Vek (prosím vypíšte číslovkou)** \*

**4. Typ vysokej školy, na ktorej pracujete** \* *Vyberte všetky relevantné odpovede.*

Verejná

Súkromná

Štátna (Akadémia Policajného zboru, Akadémia ozbrojených síl, Slovenská zdravotnícka univerzita)

**5. Geografické umiestnenie školy** \* *Vyznačte len jednu odpoveď.*

Bratislava

Západné Slovensko

Stredné Slovensko

Východné Slovensko

**6. Oblasť/zameranie Vášho výskumu** \* *Vyznačte len jednu odpoveď.*

Doprava, pošty a telekomunikácie

Elektrotechnika

Informatika, výpočtová technika a matematika

Stavebníctvo, geodézia a kartografia

Strojárstvo a ostatná kovospracúvacia výroba

Iné technické vedy a náuky

Pôdohospodárske a veterinárske vedy

Prírodné vedy

Učiteľstvo, vychovávateľstvo a pedagogické vedy

Ekonomické vedy

Humanitné vedy (filozofia, filológia, história..)

Umenie/vedy o umení

Iné spoločenské vedy a náuky (právo, politológia, masmediálne štúdiá...)

Vojenské a bezpečnostné vedy a náuky



**7. Počet rokov praxe na vysokej škole ako vysokoškolský učiteľ alebo výskumný/umelecký pracovník:**

*\* Vyznačte len jednu odpoveď.*

Do 5 rokov

5 - 15 rokov

16 - 25 rokov

26 - 35 rokov

36 - 45 rokov

Viac ako 45 rokov

**8. Vyberte všetky relevantné odpovede reflektujúce ako ste na vysokej škole zamestnaný:**

*\* Vyberte všetky relevantné odpovede.*

Vysokoškolský učiteľ

Výskumný pracovník

Umelecký pracovník

Iný zamestnanec

**9. Funkcia/pracovná pozícia, v ktorej aktuálne pôsobíte ako vysokoškolský učiteľ:**

*\* Vyznačte len jednu odpoveď.*

Nepôsobím ako vysokoškolský učiteľ

Lektor

Asistent

Odborný asistent

Docent

Profesor

Hostujúci profesor

**10. V ktorej z nasledovných akademických funkcií/inštitúcií pôsobíte alebo ste pôsobili v minulosti?**

*\* Vyberte všetky relevantné odpovede.*

Vedúci/riaditeľ katedry/ústavu

Dekan, prodekan

Rektor, prorektor

Predseda, podpredseda akademického senátu fakulty

Predseda, podpredseda akademického senátu vysokej školy

Člen akademického senátu VŠ/fakulty



- Člen vedeckej rady fakulty/vysokej školy
- Člen disciplinárnej komisie fakulty/vysokej školy
- Člen správnej rady vysokej školy
- V žiadnej
- Iné (vypíšte):

**11. Pôsobíte alebo ste pôsobili v niektorej z nasledovných organizácií? \* Vyberte všetky relevantné odpovede.**

- V predsedníctve a/alebo radách APVV
- V predsedníctve a/alebo komisiách VEGA/KEGA
- V iných národných grantových agentúrach
- V medzinárodných a zahraničných grantových agentúrach a komisiách
- V národných štipendijných agentúrach a komisiách
- V Akreditačnej komisii a/alebo pracovných skupinách Akreditačnej komisie
- Nie, nepôsobím/nepôsobil som v žiadnej z uvedených organizácií
- Iné (vypíšte):

## **Dotazník pre učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov na vysokých školách III.**

**12. Ktorým z nasledovných činností venujete NAJVIAC času? Vyberte najviac tri odpovede. \***

- Písaniu vedeckých publikácií/príprave umeleckých výstupov
- Učeniu študentov (vrátane prípravy, hodnotenia, konzultácií a pod.)
- Príprave grantových projektov/fundraisingu
- Výskumu (napr. získavaniu a analýze dát)
- Umeleckej činnosti
- Administratívne a iným neodborným činnostiam
- Vedeniu bakalárskych a magisterských prác
- Vedeniu doktorandov
- Iné (vypíšte):

**13. Akú časť pracovného času venujete administratívnej spojenej s Vašou pedagogickou a vedeckou/umeleckou činnosťou? Vyberte jednu odpoveď. \***

- Menej ako 5%
- 6 - 10%
- 11 - 25%
- 26 -50%
- Viac ako 50%



**14. Koľko hodín (60 min) priamej výučby ste učili v priemere za týždeň v tomto akademickom roku?**

*Prosím vypíšte číslomkou. \**

**15. Učíte študentov prvého a/alebo druhého stupňa VŠ štúdia? Vyberte prosím jednu odpoveď. \***

Áno

*Prejdite na otázku 16.*

Momentálne nie, no učil som v minulosti

*Prejdite na otázku 16.*

Nie, nikdy som neučil

*Prejdite na otázku 49.*

## **Dotazník pre učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov na vysokých školách IV.**

*Pre zamestnancov VŠ, ktorí učia*

**16. V ktorých oblastiach prichádzajú študenti nepripravení zo strednej školy?**

*Vyberte všetky relevantné odpovede. \**

Neprihádzam do kontaktu s čerstvými absolventmi (pokračujte na ďalšiu otázku)

Úroveň vedomostí v študovanom odbore

Písomný jazykový prejav (schopnosť vyjadrovať svoje myšlienky)

Čitateľská gramotnosť (čítať s porozumením, pracovať s textom)

Schopnosť diskutovať a obhajovať vlastné názory

Prezentačné schopnosti

Matematicko-logické myslenie

Schopnosť pracovať v skupine

Schopnosť učiť sa

Schopnosť učiť sa v súvislostiach a naprieč disciplínami

Motivácia a chuť učiť sa a pracovať

Schopnosť kritického myslenia

Schopnosť riešiť problémy

Analytické myslenie

Tvorivosť

Podnikavosť a iniciatívnosť

Prijímanie odlišnosti a rozmanitosti

Digitálne zručnosti

Zvládanie záťažových situácií

Etické správanie (čestnosť, zodpovednosť, pravdivosť)

Schopnosť organizovať si svoj pracovný a voľný čas

Schopnosť komunikovať v angličtine

Iné (vypíšte):



**17. Ako vnímate výučbu študentov? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

Učenie stimuluje učiteľa jasnejšie formulovať jeho poznanie

Učenie ma baví

Interakcia so študentmi je pre mňa oživením pri vedeckej práci

Učením pripravujem študentov na ich ďalšiu dráhu

Preferujem vedeckú/umeleckú činnosť pred učením

Učenie by malo byť hlavnou náplňou práce VŠ učiteľa

Iné (vypíšte):

**18. Čo urobíte, ak zistíte, že Váš študent odovzdal plagiat? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

Nemám čas zisťovať originalitu odovzdaných prác

Nestretávam sa s plagiatmi

Ak ide len o menšiu časť textu, tak to neriešim

Študentovi dám zadanie prepracovať

Študentovi dám Fx

Prípád oznámim disciplinárnej komisii

Iné (vypíšte):

**19. Aké metódy a formy výučby NAJČASTEJŠIE využívate? Vyberte najviac päť odpovedí. \***

Počas vyučovania študentom nahlas čítam texty dôležité pre preberanú látku

Výklad

Diskusia o preberanej téme

Riešenie problémov študentmi

Práca v malých skupinách

Aplikácia teoretických poznatkov na príkladoch z praxe

Interaktívne vzdelávanie (napr. hranie rolí, simulovanie praxe)

Individuálne samoštúdium

E-learning

Učenie jedného predmetu viacerými odborníkmi na rôzne témy

Konzultácie so študentmi

Iné (vypíšte):



**20. Akým spôsobom počas výučby Vášho predmetu prepájate vyučované poznatky s praxou?**

*Vyberte všetky relevantné odpovede. \**

Učím predmet(y), kde nie je priestor na prepájanie poznatkov na prax

Na hodinách pracujeme s príkladmi z praxe

Študenti pracujú na zadaniach, ktoré zadávajú odborníci z praxe

Na hodinách prezentujem svoje skúsenosti z praxe

Vedím študentov, aby pracovali s aktuálnymi nástrojmi/metódami, ktoré sa používajú v praxi (softvér, prístroje a pod.)

Do výučby zapájam odborníkov z praxe

Beriem študentov na exkurzie a na miesta, kde sa vykonáva prax v odbore

Študenti trávia časť predmetu praxou

Iné (vypíšte):

**21. Súhlasíte s výrokom?: „Študenti musia po návrate z akademickej mobility väčšinou absolvovať predmet, ktorý vyučujem alebo jeho časti, inak by im to chýbalo v ďalšom štúdiu.”**

*\* Vyznačte len jednu odpoveď.*

Áno

Nie

Nemám skúsenosť so študentmi po mobilite

**22. Učíte/učili ste počas svojho pôsobenia na vysokej škole študentov so špecifickými potrebami (napr. s telesným postihnutím, zmyslovým)? Vyberte jednu odpoveď. \***

Áno

Nie (pokračujte na otázku č.24)

Neviem (pokračujte na otázku č.24)

**23. Aké formy podpory pre prácu so študentmi so špecifickými potrebami (ŠP) máte k dispozícii?**

*Vyberte všetky relevantné odpovede.*

Škola zabezpečuje vzdelávanie zamerané na prácu so študentmi so ŠP

Máme na škole odborníkov, na ktorých sa môžeme obrátiť

Máme na škole koordinátora pre ŠP, na ktorého sa môžeme obrátiť

Mám kontakt na odborníkov mimo školy, na ktorých sa môžeme obrátiť

Na škole máme metodické usmernenia, ktorými sa riadim

Nemám žiadnu podporu zo strany inštitúcie

Iné (vypíšte):



**24. Akú podporu a možnosti rozvoja poskytujete študentom, ktorí sú nadaní vo Vašej vednej oblasti? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

- Nemám skúsenosť s prácou s nadanými študentmi
- Možnosť rýchlejšie absolvovať štúdium
- Možnosť zapojiť sa do výskumu a/alebo umeleckej činnosti
- Možnosť zapojiť sa do ŠVOUČ
- Možnosť aktívnej účasti na medzinárodných konferenciách/podujatiach
- Sprostredkovanie kontaktov na excelentných vedcov/umelcov v zahraničí
- Možnosť zapojiť sa do riešenia konkrétnych projektov v praxi
- Zapojenie študentov do učenia iných študentov
- Iné (vypíšte):

**25. Súhlasíte s tvrdením, že podmienkou pre výučbu na vysokej škole by malo byť ovládanie a rozvoj zručností ako efektívne učiť vysokoškolských študentov? \* Vyznačte len jednu odpoveď.**

- Áno
- Nie

**26. Čo má NAJNEGATÍVNEJŠÍ vplyv na kvalitu Vašej výučby? Vyberte najviac päť odpovedí. \***

- Tlak na vedecké výstupy
- Povinnosť učiť príliš veľa hodín
- Veľký počet študentov v krúžku/v skupine
- Nízka kvalita študentov
- Nezáujem vedenia o kvalitu pedagogického procesu
- Nedostatok kvalitných programov/kurzov rozvíjajúcich pedagogické zručnosti
- Nedostatok financií na vybavenie pre výučbu
- Nedostatok príležitostí pre prax študentov
- Nekvalitné a nemoderné zariadenie tried a učební
- Nič
- Iné (vypíšte):

**27. Súhlasíte s výrokom?: „Systém financovania nás tlačí znižovať nároky na študentov, keďže na každom z nich záleží.“ \* Vyznačte len jednu odpoveď.**

- Úplne súhlasím
- Skôr súhlasím
- Skôr nesúhlasím
- Úplne nesúhlasím





**28. Absolvovali ste v rámci Vašej práce na vysokej škole pobyt na zahraničnej vysokej škole/výskumnej inštitúcii za účelom učenia a/alebo vedeckej/umeleckej činnosti? Vyberte jednu odpoveď. \***

- Áno, mesiac alebo menej ako mesiac
- Áno, viac ako mesiac, ale menej ako semester
- Áno, semester a viac
- Zatiaľ nie, ale pripravujem sa na to
- Nie, ani sa nechystám

**29. Čo sú pre Vás, ako vysokoškolského učiteľa a/alebo výskumného/umeleckého pracovníka najväčšie problémy spojené so zahraničnou mobilitou? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

- O mobilitu sa nezaujímam
- Nevnímam žiadne problémy
- Naša škola ani iná organizácia neponúka mobilitu
- Nedostatočné finančné krytie pobytov v zahraničí
- Moja VŠ nemá uzavreté pre mňa relevantné medzinárodné zmluvy
- Administratívna náročnosť
- Nedostatok informácií zo strany mojej školy
- Nemám dostatočnú znalosť cudzieho jazyka
- Nepodporuje to vedenie
- Zlá kvalita komunikácie s prijímajúcou inštitúciou v zahraničí
- Množstvo mojich pracovných povinností
- Súkromné dôvody
- Iné (vypíšte):

**30. Ako vplýva na odborný rozvoj vedca/vysokoškolského učiteľa fakt, ak ostáva pôsobiť na tej istej inštitúcii, kde získal doktorát? \* Vyznačte len jednu odpoveď.**

- Pozitívne
- Negatívne
- Nemá to vplyv

**31. Čo Vám bráni podávať kvalitnejšie vedecké/umelecké výkony? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

- Nedostatočná možnosť využívať vybavenie školy mimo výučby
- Nedostatočné otváracie hodiny knižnice bez večerov a víkendov
- Nedostatočný výber relevantnej literatúry v knižnici
- Prístup k nedostatočnému množstvu online databáz
- Zlé prístrojové a materiálno-technické vybavenie



- Nedostatok kvalifikovaných pracovníkov obsluhujúcich prístroje
- Nedostatok prostriedkov na prevádzku a údržbu prístrojov
- Nedostatok prostriedkov na výskum v teréne/umeleckú činnosť
- Nedostatok prostriedkov na zaplatenie členského a účasti na aktivitách profesijných organizácií
- Nedostatok prostriedkov na publikovanie v zahraničných časopisoch/u renomovaných vydavateľov
- Nedostatok prostriedkov na účasť na konferenciách/podujatiach v zahraničí
- Byrokratická záťaž spojená s verejným obstarávaním
- Nič
- Iné (vypíšte):

**32. Ako vnímate nasledovné služby, ktoré na Vašej škole poskytujú pracovníci/pracoviská zabezpečujúce podporu pri žiadaní a implementácii grantov na (napr. projektové centrá/oddelenia)?**

*Ohodnoťte na škále. \**

	Úplne dostačujúce	Skôr dostačujúce	Skôr nedostačujúce	Úplne chýbajúce	Neviem posúdiť
Informovanie o grantových výzvach					
Metodická podpora pri príprave a realizácii grantov					
Rozvoj zručnosti písať grantové žiadosti					
Koordinácia podávania projektov v rámci školy					
Podpora pri príprave žiadosti o granty					
Administrácia projektov					
Finančné riadenie projektov					

**33. Ako vplýva na kvalitu doktorandského štúdia skutočnosť, keď doktorand ostane študovať na tej istej škole, kde získal 2. stupeň VŠ vzdelania? \* Vyznačte len jednu odpoveď.**

- Pozitívne
- Negatívne
- Nemá to vplyv



**34. Vediete/viedli ste v posledných rokoch doktorandov? \* Vyznačte len jednu odpoveď.**

Áno

Nie (pokračujte na otázku č.36)

**35. Ktoré z nasledovných Vami realizovaných aktivít považujete za NAJDÔLEŽITEJŠIE v rámci vedenia Vašich doktorandov? Vyberte najviac päť odpovedí.**

Poskytovanie nových podnetov pre ich dizertačnú prácu

Pomoc so získavaním kontaktov v zahraničí

Pomoc so získavaním potrebnej literatúry

Zapájanie doktorandov do mojej vedeckej/umeleckej činnosti

Pomoc so získavaním peňazí na vedeckú/umeleckú činnosť

Pomoc s výučbou študentov

Poskytovanie spätnej väzby pri písaní žiadostí o granty

Poskytovanie odbornej a morálnej podpory pri písaní publikácií/tvorbe umeleckého výstupu

Iné (vypíšte):

**36. Ktoré z grantových agentúr majú jasne stanovené kritériá, podľa ktorých vyberajú projekty?**

*Vyberte všetky relevantné odpovede. \**

APVV

VEGA

KEGA

Žiadna z vyššie uvedených

Nemal som skúsenosť s podávaním projektu na tieto agentúry

**37. Uchádzali ste sa alebo ste boli súčasťou konzorcia/tímu, ktorý sa uchádzal o prostriedky v rámci grantových schém EÚ Horizont 2020, resp. v predošlých rámcových programoch EÚ?**

*\* Vyznačte len jednu odpoveď.*

Áno

Nie

**38. Prečo sú podľa Vás slovenské VŠ málo úspešné pri získavaní projektov v európskych grantových schémach Horizont 2020/v predošlých rámcových programoch? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

Neviem posúdiť (pokračujte na ďalšiu otázku)

Slovenské VŠ nie sú vnímané ako inštitúcie s kvalitným výskumom

Nedostatok vedeckých personálnych kapacít

Nedostatok originálnych vedeckých nápadov



Nedostatok publikácií u prestížnych zahraničných vydavateľov  
Chýbajúce kontakty so silnými konzorciami  
Chýbajúca skúsenosť s realizáciou podobných projektov  
Rozdielnosť cieľov výskumu oproti grantovým výzvam  
Chýbajúce materiálno-technické vybavenie  
Nedostatočná podpora pri písaní projektu  
Nedostatočná administratívna podpora  
VŠ vedci žiadajú o európske granty cez organizácie, kde môžu získať vyššie platové ohodnotenie (mimovládne organizácie, firmy, VŠ v zahraničí a pod.)  
Nedostatočná jazyková vybavenosť riešiteľov  
Iné (vypíšte):

**39. Ako často vo výskumnej/umeleckej činnosti spolupracujete s vedcami z iných disciplín/oblastí výskumu?**  
*Ohodnoťte na škále. \**

	Vždy alebo takmer vždy	Niekedy	Takmer nikdy	Nikdy
Z príbuzných vedných disciplín				
Z úplne odlišných vedných disciplín				

**40. S kým NAJVIAC Vaše pracovisko spolupracuje v oblasti vedeckej/umeleckej činnosti?**

*Vyberte najviac tri odpovede. \**

S inými vysokými školami na Slovensku  
S inými výskumnými inštitúciami (napr. SAV) na Slovensku  
S vysokými školami a/alebo inými výskumnými inštitúciami v zahraničí  
So súkromným sektorom  
S mimovládny (neziskový) sektorom  
So štátnou správou a/alebo regionálnou a/alebo miestnou samosprávou  
Iné (vypíšte):

**41. Zúčastňujete sa, resp. zúčastnili ste sa za posledných 5 rokov aktívne na práci na medzinárodnom projekte v oblasti vedeckej/umeleckej činnosti? \* Vyznačte len jednu odpoveď.**

Áno  
Nie



**42. Písanie akých publikácií sa od Vás NAJVIAC vyžaduje? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

Nevyžaduje sa odo mňa písanie publikácií (pokračujte na ďalšiu otázku)

Príspevok v zborníku/časopise svetového kongresu/konferencie zásadného významu pre moju oblasť

Publikované príspevky na domácich a zahraničných vedeckých konferenciách

Publikácie v časopisoch, ktoré majú čo najvyšší impact factor

Publikácie vo svetovom jazyku v renomovaných zahraničných vydavateľstvách/časopisoch

Vedecké monografie, štúdie charakteru vedeckej monografie, kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v renomovaných zahraničných vydavateľstvách

Vedecké práce v recenzovaných zahraničných zborníkoch a monografiách

Čo najviac vedeckých publikácií

Publikácie v ZAHRANIČNOM karentovanom časopise v angličtine

Publikácie v karentovanom časopise v prvom/druhom kvartile podľa SJR

Výstupy AGJ podľa CREPČ (prihlášky patentov, úžitkových vzorov, dizajnov...)

Publikácie v nekarentovanom časopise registrovanom vo WoS/Scopus v angličtine v prvom/druhom kvartile podľa SJR

Iné (vypíšte):

**43. Tvorba akých UMELECKÝCH VÝSTUPOV sa od Vás NAJVIAC vyžaduje?**

*Vyberte všetky relevantné odpovede. \**

Nevyžaduje sa odo mňa tvorba umeleckých výstupov (pokračujte na ďalšiu otázku)

ZÁVAŽNÉ umelecké diela/výkony väčšieho rozsahu prezentované v RENOMOVANÝCH inštitúciách v zahraničí (kategórie CREUČ: ZZZ, ZYZ)

ZÁVAŽNÉ umelecké diela/výkony väčšieho rozsahu prezentované v RENOMOVANÝCH inštitúciách na SLOVENSKU (kategórie CREUČ: ZZY, ZYY)

Medzinárodne prezentovaný umelecký výskum a vývojová činnosť v spolupráci so zahraničnou inštitúciou

ZÁVAŽNÉ umelecké diela/výkony väčšieho rozsahu prezentované v OSTATNÝCH inštitúciách/podujatiach v zahraničí (ZZX, ZYX)

Menej závažné umelecké diela/výkony väčšieho/menšieho rozsahu prezentované v RENOMOVANÝCH inštitúciách v ZAHRANIČÍ (kategórie CREUČ: ZXZ, ZVZ, YZZ, YYZ)

Menej závažné umelecké diela/výkony väčšieho/menšieho rozsahu prezentované na renomovaných/ostatných podujatiach na Slovensku (kategórie CREUČ: ZZV, ZYV, ZXY, ZVY, YZY, YYY)

Medzinárodne prezentovaný umelecký výskum a vývojová činnosť

Menej závažné/ostatné/ostatné umelecké diela/výkony väčšieho/menšieho rozsahu prezentované v ostatných inštitúciách v ZAHRANIČÍ (kategórie CREUČ: ZXX, ZVX, YZX, YXX)

Menej závažné/ostatné umelecké diela/výkony väčšieho/menšieho rozsahu v RENOMOVANÝCH inštitúciách v ZAHRANIČÍ (kategórie CREUČ: YXZ, YVZ, XZZ, XYZ)

Čo najviac akýchkoľvek umeleckých výstupov



Iné (vypíšte):

**44. Ako vnímate kritériá na hodnotenie Vašej práce? Ohodnoťte na škále. \***

	Úplne súhlasím	Skôr súhlasím	Skôr nesúhlasím	Úplne nesúhlasím	Neviem posúdiť
Sú mi známe					
Sú zrozumiteľné					
Príliš často sa menia					
Rôzne typy kritérií sa od seba veľmi líšia					
Zohľadňujú kvalitu mojej pedagogickej činnosti					
Zohľadňujú špecifiká mojej vedeckej/umeleckej činnosti					

**45. Ktoré z nasledovných možností NAJLEPŠIE odzrkadľujú vzťahy a atmosféru na Vašom pracovisku? Vyberte najviac päť odpovedí. \***

- Panujú u nás priateľské vzťahy
  - Ochotne zdieľame prístroje a vybavenie
  - O problémoch sa vedie vecná, nie osobná diskusia
  - Cení sa najmä odbornosť a kvalitná práca
  - Vzájomne si poskytujeme konštruktívnu kritiku
  - Panuje u nás súťaživosť
  - Ľudia sú frustrovaní a demotivovaní
  - Vládne u nás hašterivosť a intrigy
  - Ľudia spolupracujú pri výskume/umeleckej činnosti
  - Ľudia vzájomne zdieľajú skúsenosti z učenia
  - Ľudia sú otvorení zmenám na pracovisku
  - Vládnu u nás hierarchické vzťahy
  - Ľudia sú zaneprázdnení prácou mimo školy
- Iné (vypíšte):



46. Zúčastňujete sa volieb do zamestnaneckej časti akademického senátu? *Vyberte jednu odpoveď.* \*

- Ešte som nemal tú možnosť
- Áno, pravidelne
- Áno, nepravidelne
- Nie
- Neviem čo je akademický senát

47. Čo Vám NAJVIAC bráni ovplyvňovať dianie na škole? *Vyberte najviac tri odpovede.* \*

- Málo informácií o možnostiach zapojiť sa do spravovania školy
- Vedenie školy nemá záujem o názory učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov
- Obava z pomsty vedenia, keď sa učitelia/výskumní/umeleckí pracovníci k niečomu kriticky vyjadria
- Málo informácií o tom, čo učitelia a výskumní/umeleckí pracovníci presadzujú v akademickom senáte (AS)
- Nevnímam žiadny pozitívny dopad pôsobenia učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov v AS na chod školy
- Zástupcovia učiteľov/výskumných/umeleckých pracovníkov v AS nezastupujú záujmy väčšiny učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov
- Učitelia a výskumní/umeleckí pracovníci majú príliš veľa iných povinností a nemajú čas na ovplyvňovanie vecí na škole
- Nemám záujem ovplyvňovať dianie na škole
- Nič
- Iné (vypíšte):

48. Priestor na Vaše pripomienky a komentáre (NEPOVINNÉ):

## **Dotazník pre učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov na vysokých školách V.**

*Pre zamestnancov VŠ, ktorí neučia*

49. Absolvovali ste v rámci Vašej práce na vysokej škole pobyt na zahraničnej vysokej škole/výskumnej inštitúcii za účelom učenia a/alebo vedeckej/umeleckej činnosti? *Vyberte jednu odpoveď.* \*

- Áno, mesiac alebo menej ako mesiac
- Áno, viac ako mesiac, ale menej ako semester
- Áno, semester a viac
- Zatiaľ nie, ale pripravujem sa na to
- Nie, ani sa nechystám



**50. Čo sú pre Vás, ako vysokoškolského učiteľa a/alebo výskumného/umeleckého pracovníka najväčšie problémy spojené so zahraničnou mobilitou? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

- O mobilitu sa nezaujímam
- Nevnímam žiadne problémy
- Naša škola ani iná organizácia neponúka mobilitu
- Nedostatočné finančné krytie pobytov v zahraničí
- Moja VŠ nemá uzavreté pre mňa relevantné medzinárodné zmluvy
- Administratívna náročnosť
- Nedostatok informácií zo strany mojej školy
- Nemám dostatočnú znalosť cudzieho jazyka
- Nepodporuje to vedenie
- Zlá kvalita komunikácie s prijímajúcou inštitúciou v zahraničí
- Množstvo mojich pracovných povinností
- Súkromné dôvody
- Iné (vypíšte):

**51. Ako vplýva na odborný rozvoj vedca/vysokoškolského učiteľa fakt, ak ostáva pôsobiť na tej istej inštitúcii, kde získal doktorát? \* Vyznačte len jednu odpoveď.**

- Pozitívne
- Negatívne
- Nemá to vplyv

**52. Čo Vám bráni podávať kvalitnejšie vedecké/umelecké výkony? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

- Nedostatočná možnosť využívať vybavenie školy mimo výučby
- Nedostatočné otváracie hodiny knižnice bez večerov a víkendov
- Nedostatočný výber relevantnej literatúry v knižnici
- Prístup k nedostatočnému množstvu online databáz
- Zlé prístrojové a materiálno-technické vybavenie
- Nedostatok kvalifikovaných pracovníkov obsluhujúcich prístroje
- Nedostatok prostriedkov na prevádzku a údržbu prístrojov
- Nedostatok prostriedkov na výskum v teréne/umeleckú činnosť
- Nedostatok prostriedkov na zaplatenie členského a účasti na aktivitách profesijných organizácií
- Nedostatok prostriedkov na publikovanie v zahraničných časopisoch/u renomovaných vydavateľov
- Nedostatok prostriedkov na účasť na konferenciách/podujatiach v zahraničí
- Byrokratická záťaž spojená s verejným obstarávaním
- Nič





Iné (vypíšte):

**53. Ako vnímate nasledovné služby, ktoré na Vašej škole poskytujú pracovníci/pracoviská zabezpečujúce podporu pri žiadaní a implementácii grantov (napr. projektové centrá/oddelenia)? Ohodnoťte na škále. \***

	Úplne dostačujúce	Skôr dostačujúce	Skôr nedostačujúce	Úplne chýbajúce	Neviem posúdiť
Informovanie o grantových výzvach					
Metodická podpora pri príprave a realizácii grantov					
Rozvoj zručnosti písať grantové žiadosti					
Koordinácia podávania projektov v rámci školy					
Podpora pri príprave žiadosti o granty					
Administrácia projektov					
Finančné riadenie projektov					

**54. Ako vplýva na kvalitu doktorandského štúdia skutočnosť, keď doktorand ostane študovať na tej istej škole, kde získal 2. stupeň VŠ vzdelania? \* Vyznačte len jednu odpoveď.**

- Pozitívne
- Negatívne
- Nemá to vplyv
- Iné (vypíšte):

**55. Vediete/viedli ste v posledných rokoch doktorandov? \* Vyznačte len jednu odpoveď.**

- Áno
- Nie (pokračujte na otázku č.57)

**56. Ktoré z nasledovných Vami realizovaných aktivít považujete za NAJDÔLEŽITEJŠIE v rámci vedenia Vašich doktorandov? Vyberte najviac päť odpovedí.**

- Poskytovanie nových podnetov pre ich dizertačnú prácu



Pomoc so získavaním kontaktov v zahraničí

Pomoc so získavaním potrebnej literatúry

Zapájanie doktorandov do mojej vedeckej/umeleckej činnosti

Pomoc so získavaním peňazí na vedeckú/umeleckú činnosť

Pomoc s výučbou študentov

Poskytovanie spätnej väzby pri písaní žiadostí o granty

Poskytovanie odbornej a morálnej podpory pri písaní publikácií/tvorbe umeleckého výstupu

Iné (vypíšte):

**57. Ktoré z grantových agentúr majú jasne stanovené kritériá, podľa ktorých vyberajú projekty?**

*Vyberte všetky relevantné odpovede. \**

APVV

VEGA

KEGA

Žiadna z vyššie uvedených

Nemal som skúsenosť s podávaním projektu na tieto agentúry

**58. Uchádzali ste sa alebo ste boli súčasťou konzorcia/tímu, ktorý sa uchádzal o prostriedky v rámci grantových schém EÚ Horizont 2020, resp. v predošlých rámcových programoch EÚ?**

*\* Vyznačte len jednu odpoveď.*

Áno

Nie

**59. Prečo sú podľa Vás slovenské VŠ málo úspešné pri získavaní projektov v európskych grantových schémach Horizont 2020/v predošlých rámcových programoch? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

Neviem posúdiť (pokračujte na ďalšiu otázku)

Slovenské VŠ nie sú vnímané ako inštitúcie s kvalitným výskumom

Nedostatok vedeckých personálnych kapacít

Nedostatok originálnych vedeckých nápadov

Nedostatok publikácií u prestížnych zahraničných vydavateľov

Chýbajúce kontakty so silnými konzorciami

Chýbajúca skúsenosť s realizáciou podobných projektov

Rozdielnosť cieľov výskumu oproti grantovým výzvam

Chýbajúce materiálno-technické vybavenie

Nedostatočná podpora pri písaní projektu

Nedostatočná administratívna podpora



VŠ vedci žiadajú o európske granty cez organizácie, kde môžu získať vyššie platové ohodnotenie (mimovládne organizácie, firmy, VŠ v zahraničí a pod.)

Nedostatočná jazyková vybavenosť riešiteľov

Iné (vypíšte):

**60. Ako často vo výskumnej/umeleckej činnosti spolupracujete s vedcami z iných disciplín/oblastí výskumu?**

*Ohodnoťte na škále. \**

Vždy alebo  
takmer vždy

Niekedy

Takmer nikdy

Nikdy

Z príbuzných vedných disciplín

Z úplne odlišných vedných disciplín

**61. S kým NAJVIAC Vaše pracovisko spolupracuje v oblasti vedeckej/umeleckej činnosti?**

*Vyberte najviac tri odpovede. \**

S inými vysokými školami na Slovensku

S inými výskumnými inštitúciami (napr. SAV) na Slovensku

S vysokými školami a/alebo inými výskumnými inštitúciami v zahraničí

So súkromným sektorom

S mimovládny (neziskový) sektorom

So štátnou správou a/alebo regionálnou a/alebo miestnou samosprávou

Iné (vypíšte):

**62. Zúčastňujete sa, resp. zúčastnili ste sa za posledných 5 rokov aktívne na práci na medzinárodnom projekte v oblasti vedeckej/umeleckej činnosti? \* Vyznačte len jednu odpoveď.**

Áno

Nie

**63. Písanie akých publikácií sa od Vás NAJVIAC vyžaduje? Vyberte všetky relevantné odpovede. \***

Nevyžaduje sa odo mňa písanie publikácií (pokračujte na ďalšiu otázku)

Príspevok v zborníku/časopise svetového kongresu/konferencie zásadného významu pre moju oblasť

Publikované príspevky na domácich a zahraničných vedeckých konferenciách

Publikácie v časopisoch, ktoré majú čo najvyšší impact factor

Publikácie vo svetovom jazyku v renomovaných zahraničných vydavateľstvách/časopisoch

Vedecké monografie, štúdie charakteru vedeckej monografie, kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v renomovaných zahraničných vydavateľstvách



Vedecké práce v recenzovaných zahraničných zborníkoch a monografiách

Čo najviac vedeckých publikácií

Publikácie v ZAHRANIČNOM karentovanom časopise v angličtine

Publikácie v karentovanom časopise v prvom/druhom kvartile podľa SJR

Výstupy AGJ podľa CREPČ (prihlášky patentov, úžitkových vzorov, dizajnov...)

Publikácie v nekarentovanom časopise registrovanom vo WoS/Scopus v angličtine v prvom/druhom kvartile podľa SJR

Iné (vypíšte):

#### 64. Tvorba akých UMELECKÝCH VÝSTUPOV sa od Vás NAJVIAC vyžaduje?

*Vyberte všetky relevantné odpovede. \**

Nevyžaduje sa odo mňa tvorba umeleckých výstupov (pokračujte na ďalšiu otázku)

ZÁVAŽNÉ umelecké diela/výkony väčšieho rozsahu prezentované v RENOMOVANÝCH inštitúciách v zahraničí (kategórie CREUČ: ZZZ, ZYZ)

ZÁVAŽNÉ umelecké diela/výkony väčšieho rozsahu prezentované v RENOMOVANÝCH inštitúciách na SLOVENSKU (kategórie CREUČ: ZZY, ZYY)

Medzinárodne prezentovaný umelecký výskum a vývojová činnosť v spolupráci so zahraničnou inštitúciou

ZÁVAŽNÉ umelecké diela/výkony väčšieho rozsahu prezentované v OSTATNÝCH inštitúciách/podujatiach v zahraničí (ZZX, ZYX)

Menej závažné umelecké diela/výkony väčšieho/menšieho rozsahu prezentované v RENOMOVANÝCH inštitúciách v ZAHRANIČÍ (kategórie CREUČ: ZXZ, ZVZ, YZZ, YYZ)

Menej závažné umelecké diela/výkony väčšieho/menšieho rozsahu prezentované na renomovaných/ostatných podujatiach na Slovensku (kategórie CREUČ: ZZV, ZYV, ZXY, ZVY, ZYZ, ZYY)

Medzinárodne prezentovaný umelecký výskum a vývojová činnosť

Menej závažné/ostatné/ostatné umelecké diela/výkony väčšieho/menšieho rozsahu prezentované v ostatných inštitúciách v ZAHRANIČÍ (kategórie CREUČ: ZXX, ZVX, YZX, YYX)

Menej závažné/ostatné umelecké diela/výkony väčšieho/menšieho rozsahu v RENOMOVANÝCH inštitúciách v ZAHRANIČÍ (kategórie CREUČ: YXZ, YVZ, XZZ, XYZ)

Čo najviac akýchkoľvek umeleckých výstupov

Iné (vypíšte):

#### 65. Ako vnímate kritériá na hodnotenie Vašej práce? Ohodnot'te na škále. \*

Úplne súhlasím	Skôr súhlasím	Skôr nesúhlasím	Úplne nesúhlasím	Neviem posúdiť
----------------	---------------	-----------------	------------------	----------------

Sú mi známe

Sú zrozumiteľné



Úplne súhlasím      Skôr súhlasím      Skôr nesúhlasím      Úplne nesúhlasím      Neviem posúdiť

Príliš často sa menia

Rôzne typy kritérií sa od seba veľmi líšia

Zohľadňujú kvalitu mojej pedagogickej činnosti

Zohľadňujú špecifiká mojej vedeckej/umeleckej činnosti

**66. Ktoré z nasledovných možností NAJLEPŠIE odzrkadľujú vzťahy a atmosféru na Vašom pracovisku?**

*Vyberte najviac päť odpovedí. \**

Panujú u nás priateľské vzťahy

Ochotne zdieľame prístroje a vybavenie

O problémoch sa vedie vecná, nie osobná diskusia

Cení sa najmä odbornosť a kvalitná práca

Vzájomne si poskytujeme konštruktívnu kritiku

Panuje u nás súťaživosť

Ludia sú frustrovaní a demotivovaní

Vládne u nás hašterivosť a intrigy

Ludia spolupracujú pri výskume/umeleckej činnosti

Ludia vzájomne zdieľajú skúsenosti z učenia

Ludia sú otvorení zmenám na pracovisku

Vládnu u nás hierarchické vzťahy

Ludia sú zaneprázdnení prácou mimo školy

Iné (vypíšte):

**67. Zúčastňujete sa volieb do zamestnaneckej časti akademického senátu? Vyberte jednu odpoveď. \***

Ešte som nemal tú možnosť

Áno, pravidelne

Áno, nepravidelne

Nie

Neviem čo je akademický senát



**68. Čo Vám NAJVIAC bráni ovplyvňovať dianie na škole? Vyberte najviac tri odpovede. \***

Málo informácií o možnostiach zapojiť sa do spravovania školy

Vedenie školy nemá záujem o názory učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov

Obava z pomsty vedenia, keď sa učitelia/výskumní/umeleckí pracovníci k niečomu kriticky vyjadria

Málo informácií o tom, čo učitelia a výskumní/umeleckí pracovníci presadzujú v akademickom senáte (AS)

Nevnímam žiadny pozitívny dopad pôsobenia učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov v AS na chod školy

Zástupcovia učiteľov/výskumných/umeleckých pracovníkov v AS nezastupujú záujmy väčšiny učiteľov a výskumných/umeleckých pracovníkov

Učitelia a výskumní/umeleckí pracovníci majú príliš veľa iných povinností a nemajú čas na ovplyvňovanie vecí na škole

Nemám záujem ovplyvňovať dianie na škole

Nič

Iné (vypíšte):

**69. Priestor na Vaše pripomienky a komentáre (NEPOVINNÉ):**

## **Zapojenie sa do zlosovania o poukážku do Martinusu**

**V prípade, že máte záujem byť zapojení do zlosovania o poukážky na nákup tovaru v kníhkupectvách Martinus v hodnote 20 EUR, uveďte prosím svoj e-mail (nepovinné).**

Ďakujeme. Tento dotazník je určený pre UČITEĽOV A VÝSKUMNÝCH/UMELECKÝCH PRACOVNÍKOV NA SLOVENSKÝCH VYSOKÝCH ŠKOLÁCH. Ďakujeme za pochopenie.

Viac o projekte To dá rozum nájdete na našom webe ([www.todarozum.sk](http://www.todarozum.sk)), Facebooku (<https://www.facebook.com/todarozum/>) alebo blogu (<https://dennikn.sk/autor/todarozum/>).